

TİD Genel Başkanı Saffet Arıkan BEDÜK;

“Şiir, bir noktada şairin ruhunun bir ressam gibi işlenmiş, nakışlanmış ifadesidir”



Değerli büyüklerim, çok kıymetli müsteşarlarım, valilerim, meslektaşlarım, hanımefendiler, beyefendiler; Değerli konuklar, bugün Şiir Dinletimizin ikincisini icra etmeye çalışacağız.

Bu Şiir Dinletisinin organizasyonunu gerçekleştiren ve gerçekten büyük emek veren Sayın Rıza Akdemir Ağabeyimize özellikle teşekkür etmeyi bir borç biliyorum. Tamamen kendi gayretleri ve kendi çalışmasıyla oldu. Ayrıca, Dernekteki arkadaşlarımız Mustafa Bey’le Erkan Bey’e de teşekkür ediyorum.

Milletleri millet yapan ülküleri, inançları, düşünceleri, millî ve manevî değerleri vardır ve milletin en önemli güçlerinden bir tanesi de kültürdür. Tarih, bizim en köklü ve her zaman istifade edebileceğimiz örnek olaylarla doludur ve başarılarımız gerçekten dünya tarihine de tescil edilmiştir.

Ama kültürdeki zenginliğimiz de bizi biz yapan değerler ve milletimizi geleceğe taşıyan en önemli değerlerimizdir, konularımızdır. Kültürümüzün içerisinde yer alan edebiyat, şiir ve sanat özellikle önemli bir yer alır. Dolayısıyla şunu özellikle belirt-

mek istiyorum ki, zengin bir kültüre sahip olan aziz milletimizin bugüne kadar yetiştirmiş olduğu çok değerli edipleri, şairleri vardır. Şiirler, bizi geleceğe taşıyan, bizim ruhumuzu okşayan en önemli eserlerdir.

Herkes şair olmaz, herkes şiir yazar, ama şiir yazmak demek şair olmak demek değildir. Onun için de, şairleri şiir yazan kişi ile aynı kefedede tutmayı da doğru bulmadığımı belirtmek istiyorum.

Şair şiir yazar. Şiirin tarifi de zordur çünkü her şiir yazan kişi kendine göre şairliğini tescil eder ve kendine göre de bir şiir yazar. Ama bence şiirin en önemli özelliği, kelime ve dil üzerinde önemle çalışmış ve sözcükleri estetik bir şekilde kullanıp geleceğe taşıyan dünyadaki gerçekleri en güzel şekliyle ifade eden, gerçeği gerçeğe dillendiren kişidir.

O sebeple de biz şunu belirtmek istiyoruz: Şiir, bir noktada şairin ruhunun bir ressam gibi işlenmiş, nakışlanmış ifadesidir. Ressam diyorum, çünkü kelimeleri en güzel şekliyle bulan, kullanan ve onu bir eserle topluma mal eden kişidir.

O halde, sözcük bizim için son derece önemlidir. Konfüçyüs’ün söylediği çok güzel bir söz vardır: “Sözcüğün gücü, insanın gücünü de ortaya koyan en önemli nesnedir.” Dolayısıyla sözcük ve sözcü aynı



zamanda şairin de en önemli gücüdür. Sözü, sözcüğü en güzel şekilde kullanan, en estetik şekliyle değerlendiren ve topluma mal eden kişi şairdir. O halde kelimelerin ustası, kelimeleri en güzel şekilde nakşeden, bir sanat esprisiyle nakşeden şiirleri dinlemek de bizim için büyük bir zevk olacaktır. Biz, şiiri dinlemek isteriz.

Tabii bu şiir dinlerken de özellikle birkaç sözü hatırlatmakta fayda görüyorum: Yahya Kemal Beyatlı'nın söylediği, "Bir milletin şiiri devirler arası elden ele gezen bir meşaledir." diyor. Evet, meşaledir çünkü o meşale, biraz evvel de ifade ettiğim gibi, yaşadığımız olayları acısıyla, tatlısıyla, güzelliğiyle en güzel şekilde dillendirilen ve bu dillendirilen zamanındaki de o havayı bize teneffüs eden bir olaydır.

Çünkü şair, yaşadığı olaylardan etkilenir. İster buna aşk deyin, ister buna acı olaylar deyin, ister buna öfke deyin, ama şairin kullandığı sanat, ister buna teşbihle başlayın, edebiyatın her türlü güzelliklerini şiirlerde görmek mümkündür ve onun için de şairin yazdığı şiirler bizim için

vazgeçemeyeceğimiz, ruhumuzu okşayan ve bizi geleceğe taşıyan mevcudu en güzel şekliyle değerlendiren kişidir.

Yine, Goethe'nin söylediği çok güzel bir söz var: "Bir şairi anlayacaksın, onun ülkesine gidip onu yaşayacaksın, onu göreceksin. Ülkesini görmek gerekir." diyor çünkü ülkesinin şaire yansıttığı duygular ve hisler aynı za-

"Hangi mahsul iyidir, tohumu ekene sor,

Yeşilin kıymetini ağacı dikene sor,

Cefayı çekmeyenler anlamazlar sefayı,

Derdi yaşayan bilir acıyı çekene sor."

manda onun şair olmasına neden olur ve dolayısıyla yazdığı eserleri daha iyi anlamak mümkün olur. Onun için de, biz her zaman şairlerimizi şükranla yad ediyoruz.

Dolayısıyla şairin bu sözünden de hareketle güzellikleri ve meslekteki çalışmalarıyla en güzel şekliyle yaşamış olan bu kardeşlerimizin bize verecekleri var. Ben özellikle arkadaşlarımızı tekrar ismen zikretmek istedim, teşekkür ediyorum.

Söz sizlerin, söz üstatlarının.

